

Maine Découvertes n° 64 de mars, avril et mai 2010 Alter Enga et le voyage solidaire

- « **L'arc, la flèche et le sanglier** » : Gérard Morteveille dresse le portrait de l'Évronnais Jean-Pierre Rezé qui est passé du plâtre (meilleur ouvrier de France en 1994) à la fabrication... et à l'utilisation des arcs comme on le faisait autrefois.
- « **Poète du pays de Pail : Achille Paysant (1841-1927)** » : Achille Paysant est né le 27 septembre 1841 à Villepail. Son père était notaire à Bais. Achille Paysant a enseigné pendant plus de trente ans au lycée Henry-IV à Paris, nous rappelle Nicole Villeroux. Il publie un premier volume de vers, *En famille*, en 1888, puis un second, *Vers Dieu*, en 1913, dans lequel, avec quelques poèmes, il se souvient de son enfance au pays de Pail. « *La poésie d'Achille Paysant, écrit Nicole Villeroux, exprime sa foi profonde et ses sentiments à l'égard de l'humanité et de la création* »...
- « **À Laval, grâce à l'association Alter Enga – La solidarité prend son envol** » : l'association Alter Enga (Alternatives et Engagements pour les pays en voie de développement) est créée en 2005 à l'initiative de Joël Rezé qui en est aujourd'hui salarié. « *À l'heure où le tourisme de masse, écrit Cédric Lebreton, se réduit à un produit de consommation insipide et surfait, le voyage solidaire constitue une alternative pour aller à la rencontre de l'Autre* ». En lien avec des partenaires français (dont des Mayennais...), l'association propose des séjours en Afrique et en Amérique du Sud, lesquels permettent de soutenir des projets de développement. Le projet de l'association est aujourd'hui, parallèlement aux



N° 64 - 7,00 € avr. 2009 - janv. - fév. 2010

Maine

Découvertes

Une découverte exceptionnelle !

Le chandelier de Gloucester

Le 117^e régiment d'infanterie au Mans
L'arc, une arme de chasse ancestrale
"Coup de gueule" de Jean-Loup Trassard
Les coiffures féminines du Maine
Les cadrans solaires au temps du télégraphe
Tourisme humanitaire avec Alter Enga
Les prêtres mayennais pendant la Révolution

...et bien d'autres merveilles du Maine.

Le magazine Sarthe-Mayenne

séjours à l'étranger, de développer un tourisme solidaire de proximité. La Mayenne en sera le département pilote.

UNE ARME DE CHASSE ANCESTRALE

L'arc, la flèche et le sanglier

Gérard Morteveille - Photographies Gilles Kervelec



Fabriquer un arc comme on le faisait autrefois à l'époque de la guerre de Cent Ans ou chez les Mongols dans les steppes, c'est possible ? Partir ensuite avec son arme à l'épaulé, pour aller chasser à l'arc dans les forêts du Maine et luer son sanglier, c'est toujours possible ? Oui, si l'on a appelé Jean-Pierre Rezé et sous condition d'atteindre la perfection.

Jeune-Pierre Rezé n'a pas un arc ancien. Il est né en 1968, à Laval, dans une famille de plâtriers. C'est à l'âge de 15 ans qu'il découvre l'arc et le monde de la chasse. Il s'inscrit dans la tradition de la chasse à l'arc en France, qui est une activité très ancienne. Il a appris à fabriquer des arcs et à tirer avec eux auprès de Jean-Pierre Rezé, un maître-arcier. Il a également appris à utiliser des arcs anciens, comme ceux qui étaient utilisés par les chasseurs de l'époque de la guerre de Cent Ans. Il a également appris à utiliser des arcs modernes, comme ceux qui sont utilisés aujourd'hui. Il a également appris à utiliser des arcs anciens, comme ceux qui étaient utilisés par les chasseurs de l'époque de la guerre de Cent Ans.

Commencions par le long bow
Jean-Pierre Rezé, dans son atelier à Evron, en Mayenne, construit depuis sa base d'arc. Il nous explique le principe du long bow et de ses variantes. Le long bow est un arc à une seule corde, qui est utilisé pour la chasse à l'arc. Il est très ancien et a été utilisé pendant des siècles. Il est très simple à fabriquer et à utiliser. Il est également très efficace. Il est utilisé par les chasseurs de l'époque de la guerre de Cent Ans, ainsi que par les chasseurs modernes. Il est également utilisé pour la compétition. Il est très apprécié pour sa simplicité et son efficacité.

À côté de son arc
Jean-Pierre Rezé est un maître-arcier. Il a appris à fabriquer des arcs et à tirer avec eux auprès de Jean-Pierre Rezé, un maître-arcier. Il a également appris à utiliser des arcs anciens, comme ceux qui étaient utilisés par les chasseurs de l'époque de la guerre de Cent Ans. Il a également appris à utiliser des arcs modernes, comme ceux qui sont utilisés aujourd'hui. Il a également appris à utiliser des arcs anciens, comme ceux qui étaient utilisés par les chasseurs de l'époque de la guerre de Cent Ans.


17

Littérature

POÈTE DU PAYS DE PAIL

Achille Paysant (1841-1927)

Nicole Villeroux de l'Académie du Maine



Je m'ouvrais dans le vent d'un horizon natal
O mes terres aimées, à vous aller
Pardir la bas, dans la forêt du lièvre !
Villapail

Devenez des poètes français en 1927, Achille Paysant n'a cessé que deux volumes de vers publiés avant la Grande Guerre. Son œuvre demeure pourtant dans la mémoire de quelques Mayennais qui ont appris, jadis, certains de ses poèmes sur les bancs de l'école.

Avec la Mayenne au cœur
Achille Paysant, ce poète de l'époque de la guerre de Cent Ans, est né à Villepail, en 1841, au village de Châtillon, à 10 km de Villapail. Il a écrit des poèmes qui expriment sa foi profonde et ses sentiments à l'égard de l'humanité et de la création. Il a également écrit des poèmes qui expriment sa foi profonde et ses sentiments à l'égard de l'humanité et de la création.

En Famille
En famille et Vers Dieu, poèmes et poésies.

19

À LAVAL, GRÂCE À L'ASSOCIATION ALTER ENGA

La solidarité prend son envol

Cédric Lebreton - Photographies association Alter Enga



Et si on voyageait autrement ? À l'heure où le tourisme de masse se réduit à un produit de consommation insipide et surfait, le voyage solidaire constitue une alternative pour aller à la rencontre de l'Autre. À Laval, l'association Alter Enga propose des séjours d'immersion en Afrique et en Amérique du Sud. Zoom sur cette démarche qui accorde aux populations locales au cœur de leurs projets de développement.

En
En 2003, lors de l'essai de la route de la solidarité, Cédric Lebreton a découvert le monde de la solidarité. Il a découvert le monde de la solidarité, qui est une activité très ancienne. Il a également découvert le monde de la solidarité, qui est une activité très ancienne. Il a également découvert le monde de la solidarité, qui est une activité très ancienne.

Les voyageurs doivent s'adapter aux modes de vie des populations d'accueil (ici au Mali et au Bénin)

20

- « **À Sainte-Suzanne et dans ses environs – Les prêtres mayennais sous la Révolution** » : le musée de l'Auditoire, à Sainte-Suzanne, a préparé une exposition qui s'est ouverte le 10 avril 2010 sur le thème : « *La Charnie sous la Révolution – Chouans et Républicains* ». À cette occasion, Anthony Robert redécouvre le destin des prêtres, assermentés ou insermentés, jureurs ou réfractaires. Le rappel des événements qui se sont déroulés de 1789 à 1796 se termine avec l'exécution, « *quelques jours avant la paix* », de Martial de Savignac, « *aumônier des Chouans de Vaiges* ».

- « **Halte au massacre !** » : l'article de Jean-Loup Trassard est présenté par l'éditeur comme « *un coup*

de gueule contre les progrès techniques et la course à l'argent qui détruisent peu à peu le bocage et nos paysages ». Cette « *étude d'un paradoxe destructeur* » a pour objectif d'alerter sur un vrai problème. Le contenu provocateur, sans nuance, uniquement à charge, peut, cependant, ne pas complètement servir la cause...

- **À noter** : l'annonce de la sortie d'un ouvrage en avril 2010 : *Chronique de la psychiatrie ordinaire – Patients, soignants et institutions en Sarthe du XIX^e au XXI^e siècle*, par Hervé Guillemain (éditions de la Reinette) – avec toute une série d'événements culturels, entre avril et novembre 2010, sur la folie et la psychiatrie en Sarthe.

Musée |

À SAINTÉ-SUZANNE ET DANS SES ENVIRONS

Les prêtres mayennais sous la Révolution

Anthony Robert - Photographies : Gilles Kervelo

La préparation d'une exposition ayant pour thème "La Charnie sous la Révolution" a été l'occasion de redécouvrir la grande diversité des destins des prêtres de ce lieu à l'époque révolutionnaire et plusieurs objets leur ayant appartenu.

Communion clandestine (Photographie : C. Guerry, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet)

Le 5 mai 1789 s'ouvrent les États Généraux. Rapidement, les députés se réunissent en Assemblée Nationale, et le 20 juin, le serment du Jeu de paume a été prêté. Le lendemain, les députés prêtent le serment de ne jamais quitter le territoire de la France.

Les députés du clergé ont un rôle important dans ces événements, la part jouant par exemple dans la suppression de la vénérable monarchie.

Le 2 novembre, les biens du clergé sont mis à disposition de la Nation. Le 13 avril 1793, la région catholique cède et s'incorpore à la République.

Les prêtres insermentés ou réfractaires ont un rôle important à jouer dans ce processus. Ils sont considérés comme des ennemis de la République et sont souvent persécutés.

Prologue

L'abbé de La Roche, évêque de La Rochelle, a été élu à l'Assemblée Nationale. Il est le seul évêque à avoir obtenu ce poste. Il a été élu le 13 août 1789.

Le 13 août 1789, les députés du clergé ont voté pour la suppression de la vénérable monarchie.

Le 13 août 1789, les députés du clergé ont voté pour la suppression de la vénérable monarchie.

BOCAGE

Halte au massacre !

Jean-Loup Trassard - Photographies : Gilles Kervelo

Petit à petit, nos paysages d'autrefois et d'aujourd'hui ont disparu. Les nécessités des progrès techniques ont entraîné la destruction des paysages physiques qui, depuis des millénaires, ont façonné l'homme agricole. Ils ont entraîné l'incroyable disparition de la France d'un paradis destructeur.

En fait, ce n'est pas la destruction qui est le problème, mais le fait que nous ne sommes plus capables de nous en rendre compte. C'est pourquoi, dans ce livre, nous allons essayer de montrer que les paysages ne sont pas seulement des décors, mais qu'ils ont une fonction sociale et politique.

Le 13 août 1789, les députés du clergé ont voté pour la suppression de la vénérable monarchie.

Le 13 août 1789, les députés du clergé ont voté pour la suppression de la vénérable monarchie.